



1956 PASSÉ PERDU (These Wilder Years)
de Roy Rowland avec James Cagney



1956 THÉ ET SYMPATHIE (Tea and Sympathy)
de Vincente Minnelli avec John Kerr



1956 THE GREAT AMERICAN PASTIME d'Herman
Hoffman avec Tom Ewell



1957 10000 CHAMBRES À COUCHER (10.000 Bedrooms)
de R. Thorpe avec Dewey Martin, Jules Munshin



1957 LE ROCK DU BAGNE (Jailhouse Rock)
de Richard Thorpe avec Judy Tyler



1958 HANDLE WITH CARE de David Friedkin
avec Thomas Mitchell



1958 LE GÉNÉRAL CASSE-COU (Imitation General)
de George Marshall avec Taina Elg, Glenn Ford



1958 LA DERNIÈRE TORPILLE (Torpedo Run)
de Joseph Pevney avec Glenn Ford, Ernest Borgnine



1959 LE GRAND DAMIER (Night of the Quarter Moon)
d'Hugo Haas avec Julie London



1959 LA PROIE DES VAUTOURS (Never So Few)
de John Sturges avec Frank Sinatra



1963 OUI OU NON AVANT LE MARIAGE (Under the
Yum Yum Tree) de David Swift avec Carol Lynley



1964 LES NOUVEAUX INTERNES (The New Interns)
de John Rich avec George Segal



1965 UNE GUILLOTINE POUR DEUX (Two on a
Guillotine) de William Conrad avec Connie Stevens



1965 L'ESPION AUX PATTES DE VELOURS (That
Darn Cat!) de Robert Stevenson avec Hayley Mills



1966 QUATRE BASSETS POUR UN DANOIS (The Ugly
Dachshund) de N. Tokar avec Suzanne Pleshette



1966 CHAQUE MERCREDI (Any Wednesday)
de Robert Ellis Miller avec Jane Fonda



1967 RENTREZ CHEZ VOUS, LES SINGES ! (Monkeys,
Go Home!) d'A. McLaglen avec Yvette Mimieux



1968 LE FANTÔME DE BARBE-NOIRE (Blackbeard's
Ghost) de Robert Stevenson avec Peter Ustinov



1968 LE CHEVAL AUX SABOTS D'OR (The Horse in
the Gray Flannel Suit) de N. Tokar avec Diane Baker



1968 UN AMOUR DE COCCINELLE (The Love Bug)
de Robert Stevenson avec Michelle Lee



1971 LA CANE AUX ŒUFS D'OR (Million Dollar Duck)
de V. McEveety avec Sandy Duncan, H. Montgomery



1972 3 ÉTOILES, 36 CHANDELLES (Snowball Express)
de Norman Tokar avec Nancy Olson



1973 MISTER SUPERINVISIBLE (L'Inafferrabile
invincibile Mr. Invisible) d'Antonio Margheriti



1976 UN CANDIDAT AU POIL (The Shaggy D.A.)
de Robert Stevenson



1977 LA COCCINELLE À MONTE-CARLO (Herbie goes to
Monte-Carlo) de Vincent McEveety avec Don Knotts



1978 SUSPECT D'OFFICE (When Every Day Was the Fourth
of July) de Dan Curtis avec Katy Kurtzman



1991 LARRY LE LIQUIDATEUR (Other People's Money)
de Norman Jewison avec Gregory Peck, Piper Laurie



1992 BEETHOVEN (Beethoven)
de Brian Levant



1994 DANGER IMMÉDIAT (Clear and Present Danger)
de Phillip Noyce avec Henry Czerny, Hope Lange



1996 UNE PROMENADE À TRAVERS LE TEMPS (A
spasso nel tempo) de C Vanzina avec Veronica Logan